

아침 안개 눈 앞 가리듯

코람데오

♩=70

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

6

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

아 침 안 개 눈 앞 가 리 듯 나 의 약 한 믿 음 의 심 쌓 일 때

10

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

부 드 럽 게 다 가 온 주 의 음 성 아 무 것 도 염 려 하 지 마 라

14

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

빗 줄 기 에 바 위 패 이 듯 나 의 작 은 소 망 사 라 져 갈 때

18

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

고요하게 들리는 주의 음성 내가 너를 사랑하노라

22

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

외로움과 방황속에서 주님앞에 나아갈때에

26

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

위로 하시는 주 님 나 를 도 우 사 상 한 나 의 마 음 감 싸 주 시 네

30

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

십 자 가 의 보 혈 로 써 주 의 크 신 사 랑 알 게 하 셧 네

34

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

주 님 께 감 사 하 리 라 언 제 나 주 님 께 감 사 해

39

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

아 침 안 개 눈 앞 가 리

44

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

듯 나 의 약 한 믿 음 의 심 쌓 일 때 부 드 럽 게 다 가 온 주 의 음

48

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

성 아 무 것 도 염 려 하 지 마 라 빛 줄 기 에 바 위 패 이

52

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

듯 나의 작은 소망 사라져 갈 때 고요하게 들리는 주의 음

56

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

성 내가 너를 사랑하노라 외로움과 방황 속에

60

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

서 주 님 앞 에 나 아 갈 때 에 위 로 하 시 는 주 님

64

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

나 를 도 우 사 상 한 나 의 마 음 감 싸 주 시 네 십 자 가 의 보 혈 로

68

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

씨 주 의 크 신 사 랑 알 게 하 셴 네 주 님 께 감 사 하 리

72

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

라 언 제 나 주 님 께 감 사 해 언 제 나 주 님 께 감 사 해 언 제

$\text{♩} = 50$

77

Cl

Pn

Pn

Sax

Sdy

Tmp

나 주 님 께 감 사 해

Detailed description of the musical score: The score is for measures 77 and 78. The instruments are Clarinet (Cl), Piano (Pn), Saxophone (Sax), Soprano Saxophone (Sdy), and Tympani (Tmp). The key signature is two flats (Bb, Eb). Measure 77: Cl plays a melody starting on G4, moving up stepwise to Bb4, then a half note. Pn (right hand) plays a chordal accompaniment, starting with a dotted quarter note G4, followed by eighth notes. Pn (left hand) plays a bass line starting on Bb2, moving up stepwise. Sax plays a melody starting on G4, moving up stepwise to Bb4, then a half note. Sdy plays a melody starting on G4, moving up stepwise to Bb4, then a half note. Tmp plays a melody starting on G4, moving up stepwise to Bb4, then a half note. Measure 78: Cl continues the melody. Pn (right hand) continues the chordal accompaniment. Pn (left hand) continues the bass line. Sax continues the melody. Sdy continues the melody. Tmp continues the melody.