

# 때로는 너의앞에

코람데오

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

$\text{♩} = 70$

6

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

때 - 로 는

10

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

너 의 앞 에 어 려 움 과 아 픔 있 지 만 담 대 하 게

14

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

주 를 바 라 보 는 너 의 영 혼 너 의 영 혼

18

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

우 리 볼 때 얼 마 나 아 름 다 운 - 지 너 의 영

22

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

흔 등 해 큰 영 광 반 으 실

25

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

하 나 님 을 찬 양 오 할 렐 루 야

29

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

32

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

35

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

너 는 택 한

38

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

죽 속 이 요      왕 같 은      제 사 장 이 며

41

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

거 록 한 나 라      하 나 님 의 소 유 된 백 -

44

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

성 너 의 영 혼 우 리 불 때

47

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

얼 마 나 사 랑 스 러 운 지 너 의 영

50

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

흔 동 해 큰 영 광 만 으 실

53

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

하 나 님 을 찬 양 오 할 렐 루



56

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

야 너 의 영

58

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

흔 등 해 큰 영 광

60

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

받 으 실 하 나 님

62

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

은 찬 양 오 할 렐 루

64

플룻

피아노1

피아노2

키보드

클라

트럼펫

드럼

색소폰

아

Detailed description of the musical score: The score is for measures 64 and 65. Measure 64 (labeled with a box containing '64') contains the following: Flute (treble clef, B-flat key signature) plays a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and then a half note on C5. Piano 1 (treble clef, B-flat key signature) plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Piano 2 (bass clef, B-flat key signature) has a whole note chord on B2. Keyboard (treble clef, B-flat key signature) plays a sustained chord on B2. Clarinet (treble clef, C major key signature) plays a half note on G4. Trumpet (treble clef, C major key signature) plays a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and then a half note on C5. Drums (percussion clef, C major key signature) play a complex rhythmic pattern with many 'x' marks indicating hits. Saxophone (treble clef, C major key signature) plays a half note on G4. Measure 65 shows the vocal entry '아' (A) under the Saxophone staff, which is a whole note on G4. The Saxophone staff also has a whole rest in the second half of the measure.